

## EDUCATION ARTISTIQUE - LES ATELIERS QUE NOUS VOUS PROPOSONS

### Atelier court métrage



Une classe + une matinée d'écriture + trois matinées de tournage  
Réalisation d'une série de brefs courts-métrages par groupes.  
*"Une mutation complète de l'attitude des élèves face au travail est devenue possible. Dans les dernières séances, de vrais groupes de travail fonctionnaient, avec une prise de parole organisée, une élaboration collective de scènes, certains élèves commençant à prendre des responsabilités, ou à se répartir les rôles et les fonctions pour le tournage. Des talents se sont révélés. Les effets pédagogiques en sont perceptibles bien au-delà de l'atelier : certains élèves qui ont pris confiance pendant ces heures se sont mis à progresser parallèlement en cours de français !"*

C. Angebault, professeur au collège Nicolas Copernic de Montmagny (95)

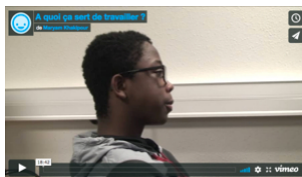
### Jeu pour la caméra



Cours hebdomadaire sur la construction de canevas et l'improvisation. Le parcours se termine par une semaine de tournage et la réalisation de courts métrages

Au fil des séances, nous abordons de manière ludique par la pratique artistique des questions aussi importantes que la critique des images et des médias, la conduite du récit, le jeu, la prise de parole en public.

### Discussions filmées



En une journée plusieurs classes peuvent y participer : les élèves composent des équipes de tournage et débattent

Formation au tournage : les étudiants se relaient au micro, à la caméra, au clap et débattent autour d'un sujet donné : "à quoi ça sert de parler ?" ; "à quoi ça sert de travailler ?"

Ecoute de l'autre, des différences, expression de l'intime.

### Projets à la carte



Elaboration d'un programme d'éducation artistique adapté à vos projets pédagogiques

Exemple : cet atelier d'écriture poésie et art avec des collégiens et lycéens allophones venant d'arriver à Evry.

*"Il y a dans ce projet l'évidence d'un mélange d'art, de pédagogie et d'apprentissages, né d'une rencontre entre deux artistes, une quarantaine d'élèves et deux enseignantes en Français langue seconde."*

Cahiers pédagogiques – Monique Royer 18 juin 2015

### vidéos à voir sur >>>>>

<http://otaim.net/index.php/2017/09/24/atelier-theatre/>

<http://otaim.net/index.php/2017/09/24/atelier-decriture/>