

**PROJET D'EQUIPEMENT TECHNIQUE (LUMIÈRE, SON ET VIDÉO)
POUR LE THÉÂTRE DES CALANQUES**
Une initiative des citoyens et de la mairie de Lubriano (Italie)



Les calanques d'argile entourant Lubriano

Perchée sur un promontoire de tuf face à une mer d'argile où se dresse Civita di Bagnoregio, la commune de Lubriano surprend par son joyeux dynamisme. Une dizaine de cafés et de restaurants fréquentés par ses quelque 900 habitants, de nombreuses festivités, un musée de la nature qui s'étend jusqu'au fond de la vallée des Calanques... Et même un théâtre de 70 places aménagé dans une ancienne chapelle dans le centre historique du village. Parfaitement aux normes (sorties de secours, chauffage, loges, foyer, toilettes, billetterie, etc.), le théâtre des Calanques a été exploité pendant une courte période par une compagnie théâtrale. Par la suite, il s'est retrouvé sans équipement lumière, son et vidéo.



Le théâtre des Calanques

Le "teatrino" est mis à disposition par la municipalité pour des présentations de livres, des lectures de poèmes, de petits concerts et des spectacles, ou pour des répétitions de théâtre. Toutes ces utilisations souffrent cependant d'un manque d'équipement technique criant : sur la scène, les artistes sont éclairés par deux néons qui les mettent en contre jour. Il n'y a pas d'installation audio, ni vidéo.

Nous l'**Association « Lubrianesi Z »**, le groupe de jeunes du village qui organise des fêtes locales depuis deux ans. En collaboration avec la mairie de Lubriano et la compagnie théâtrale O t'aim, nous avons décidé de collecter des fonds pour équiper notre Teatro dei Calanchi de matériel lumière, audio et vidéo.



L'associazione Lubrianesi Z



Sur les conseils de professionnels de l'éclairage, de l'audio et de la vidéo, en Italie et en France, nous avons établi un devis pour un équipement professionnel minimum qui optimiserait le fonctionnement du Teatro dei Calanchi.

Un premier devis, d'un montant de 23 000 €, est à présent à la recherche d'un financement pour :

- 1° l'achat de matériel technique d'éclairage et de sonorisation et leur installation ;
- 2° l'organisation d'ateliers techniques pour les personnes (associations, habitants, etc.) désireuses de faire fonctionner ce matériel lors des événements organisés dans le théâtre.

En cas de succès de notre première recherche de fonds, un second devis de 18500€ est dédié à l'acquisition de matériel vidéo. Il permettra des projections de cinéma, mais aussi, en reculant l'écran vers le fond de la scène, des installations scénographiques pour le théâtre.

Le Théâtre des Calanques

67 places, une tribune-régie au fond de la salle, un cadre de scène de 4 mètres de large, un grand foyer sur le côté avec des toilettes, une petite réception/billetterie fonctionnelle



Un projet pour la commune de Lubriano

En équipant techniquement le Théâtre des Calanques, nous voulons susciter l'envie de l'utiliser auprès des habitants et des professionnels de la région. Sous la responsabilité de la municipalité, qui s'appuiera sur une association d'utilisateurs formés à la mise en service de ces nouveaux équipements, il sera mis à disposition comme un lieu ouvert aux propositions d'utilisations les plus variées. En clair, les équipes qui en feront la demande seront encadrées par l'association qui leur remettra les clés, leur expliquera le fonctionnement des différents outils numériques et vérifiera que tout est en ordre le jour de la restitution des clés.



Avec ces équipements, la commune de Lubriano pourra accueillir plus fréquemment des conférences, des débats, du stand-up, des lectures, des petits concerts, des spectacles de théâtre et, qui sait, un festival. Des associations du village, des troupes de théâtre locales ou venant de Rome ont déjà fait part de leur envie de s'impliquer dans des projets ponctuels ou réguliers avec ce théâtre, tels que la mise en place de cours de théâtre ouvert à toutes les

tranches d'âge, mais surtout destinés aux enfants. C'est avec l'implication des générations futures que le Teatro dei Calanchi pourra vivre pendant des années.



Ils nous ont prodigué leurs conseils

Un projet pour la commune de Lubriano avec l'aimable conseil de techniciens et de metteurs en scène de théâtre :

Lumière

Alessandro Machia, metteur en scène, [compagnie Zerkalo](#), Rome
Rémi Nicolas, éclairagiste indépendant, Paris
Hervé Coudert, éclairagiste au Théâtre du Rond-Point, Paris

Son

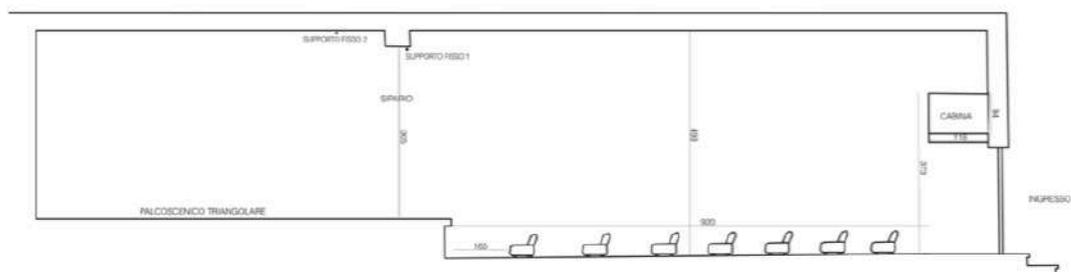
Gilles Normand, musicien indépendant et ingénieur du son, Paris
Fabio Brugnoli, ingénieur du son, Viterbe

Vidéo

Olivier Roset, vidéaste indépendant, Paris

La plupart de ces professionnels ont travaillé sur les spectacles de Jean-Daniel Magnin, initiateur de ce projet, et Maryam Khakipour, qui animent ensemble [la compagnie théâtrale O'taim](#) à Paris et résident plusieurs mois par an à Lubriano.

Projet écrit en complicité avec Francesco Bertolotti, président de [l'association « Lubrianesi Z »](#) et de Carlo Quondamangelomaria, enseignant écrivain qui sera le futur coordinateur du Teatro dei Calanchi pour la commune de Lubriano.



SEZIONE TEATRO DEI CALANCHI
LUBRIANO (VT) 67 POSTI

Le projet son

Installation complète avec hauts parleurs, micros et console numérique qui pourra être descendue de la tribune régie vers la salle pour les répétitions. Possibilité d'enregistrer les événements avec une carte mémoire. Différents microphones pour les petits concerts, les débats, les lectures, etc.

Évaluation pour l'audio

7000€

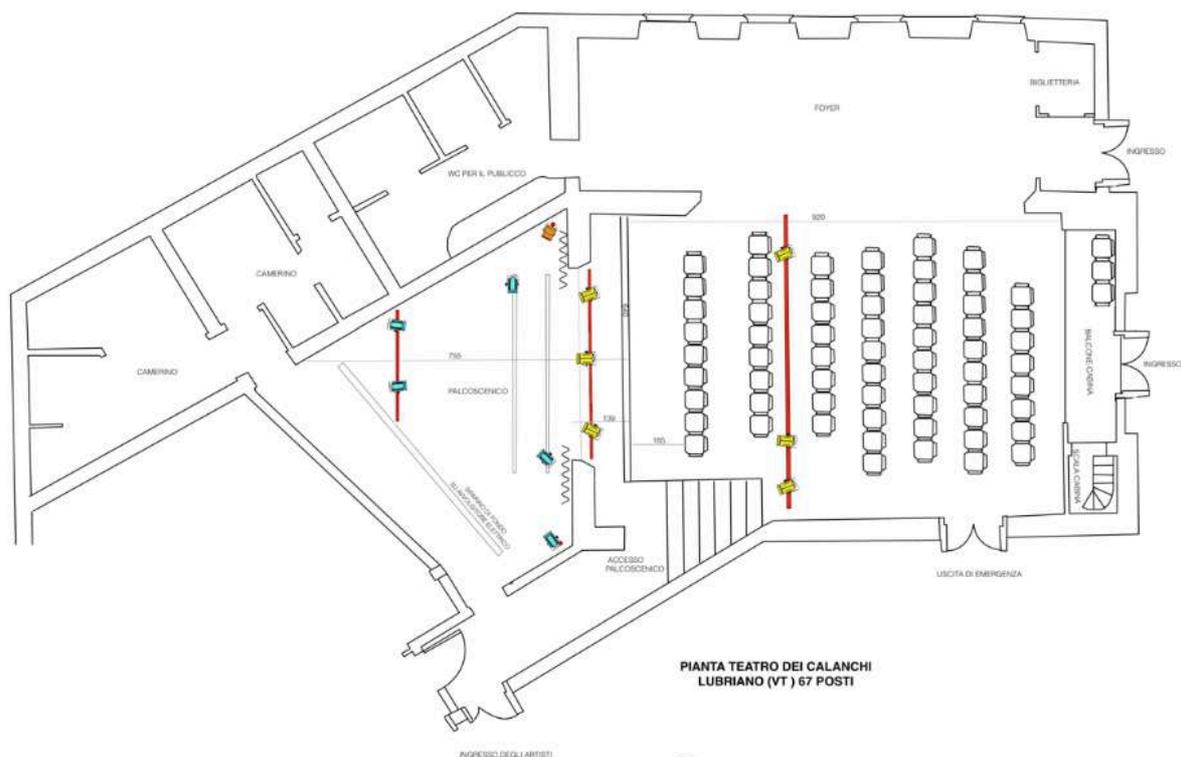
Le projet éclairage

Un équipement LED professionnel de base, adapté à la puissance électrique de 6kw du théâtre avec 12 projecteurs : 6 projecteurs LED à lentilles Fresnel et volets, pour la face ; 5 projecteurs LED RGB PAR multicolores pour créer des ambiances aux températures souhaitées ; 1 panneau LED éclairage tournages vidéo avec température de couleur variable. Un mélangeur avec 24 circuits (pour le cas où une compagnie arrive avec des projecteurs supplémentaires) qui peut être déplacé de la salle de contrôle ou dans la salle de répétition.

La municipalité de Lubriano se charge de l'installation de 3 nouvelles perches au plafond (en rouge) et de 2 nouvelles perches verticales derrière le cadre de scène (en rouge).

Évaluation de l'éclairage

13500€



- | | |
|--|--|
|  5 x Litecraft OutLED AT10 plus 18x10W / lentilles Fresnel / 499€ |  3 x Gradatori CUBE 4 x 1Kw DMX 512_0_10V 4PC double / 649€ |
|  6 x Varytec LED Theater Spot 100 3000K / lentilles Fresnel / 100W 333€ |  1 x Console Spring 24 DMX con memoria 12/24 circuiti 2028€ |
|  1 x Varytec VP-1 DMX Video BiLight Panel / 90W 218€ | |

Le projet vidéo

Un écran de rétroprojection de 4 mètres de large (le projecteur est placé derrière l'écran) qui peut être inséré dans le cadre de scène pour les projections de films, soit dans la profondeur de la scène pour créer un fond plat (la scène est de forme triangulaire). La focale ultra-large

du projecteur permet de couvrir l'écran à faible distance, ce qui permet de créer des ambiances ou des effets scénographiques avec la vidéo.
Compte tenu du coût élevé du matériel vidéo, la recherche de fond portera dans un premier temps sur le matériel de lumière et de son.

Évaluation de la vidéo 18500€

Le projet de workshops techniques

Une fois le théâtre équipé, il sera important de former des volontaires à la manipulation de ces outils numériques. En accord avec la mairie, leur mission sera de transmettre le mode d'utilisation du matériel d'éclairage et de sonorisation du théâtre aux personnes ou équipes qui interviendront dans le théâtre. Ils vérifieront que tout soit remis dans son état d'origine. Ces ateliers pourront être organisés avec les techniciens qui nous ont conseillé depuis la France ou l'Italie. L'association Lubriensi Z qui regroupe les jeunes gens du village et a repris en main l'organisation des fêtes du pays, s'est montrée très intéressée par ces workshops qui lui permettront d'organiser ses propres événements dans le théâtre. Le budget des workshops inclut les déplacements, hébergements, frais et forfaits pour les techniciens professionnels animant les formations.

Évaluation pour les workshops

2500€



Compagnie de théâtre Laforestamuove (Rome) en répétition au Teatro dei Calanchi

Association locale Lubriensi « Z »

TOTAL GÉNÉRAL

Premier appel de fonds (sans la vidéo)	23000€
Second appel de fonds (pour la vidéo)	18500€
Total	41500€

Témoignages

Pietro Gambacorta (metteur en scène, Bagnoregio) : *Ayant fait l'école primaire ici à Lubriano, ma première expérience dans ma vie, à l'âge de 7 ans, a été sur cette même scène, un petit spectacle pour enfants. Et quand on m'a donné cet espace l'année dernière pour monter mon propre projet, cela a été une émotion très forte pour moi. Parce que je suis très attaché à cet endroit, même s'il est abandonné pour l'instant, mais je suis convaincu que nous pouvons vraiment faire quelque chose de beau et de grand, à la fois pour nous, mais surtout pour la ville de Lubriano.*



Lea Paiella (dramaturge et metteur en scène, Roma) : *C'est un théâtre très classique, à l'italienne, mais nous avons vu l'espace changer complètement pendant les répétitions. Je pense qu'il s'agit d'un espace qui pourrait être utilisé pour de nombreux types d'événements, même en tirant parti de l'espace qu'il offre. Un espace ouvert où les gens peuvent entrer et savoir qu'il y a un lieu de référence pour se mettre en relation avec les autres. Et ce serait également bien de pouvoir amener les gens au théâtre par le biais de nouvelles dramaturgies.*



Francesco Bertolotti (président de l'association « Lubriensi Z », Lubriano) : *Notre génération, ici dans ce pays, est composée de gens qui ont tous fait des spectacles dans le passé, qui jouent, qui chantent, qui dansent... Et disposer d'un équipement dans un lieu qui permette à cet art de s'exprimer serait très important pour nous et pour le pays.*



Adamo Grancini (ancien maire de Lubriano) : *J'espère qu'il servira de point de référence pour les quatre communes de la Teverina : ici, près de Bagnoregio, Civitella, Castiglione, il n'y a pas un seul point qui puisse servir de théâtre. Il pourrait donc s'agir d'un point de référence pour la région, mais aussi plus large.*



Alessandro Machia (metteur en scène, Rome) : *Pour une ville de 900 habitants, le fait qu'il s'agisse d'un théâtre de près de 70 places est une immense chance pour la communauté. Car c'est vraiment vivre son pays, dans le sens de la communauté. Lorsque je suis entré, j'ai visualisé toutes les possibilités que ce théâtre peut offrir, il me fait vraiment imaginer des spectacles spécifiquement pour cet espace.*



Carlo Quondamangelomaria (enseignant et écrivain, Lubriano) : *Les petits villages souffrent de nombreuses carences, et la plus importante est peut-être celle des lieux culturels. Le théâtre serait un point de référence pour Lubriano, pour les villages voisins, mais surtout pour les nouvelles générations. C'est avant tout nous, qui vivons dans ce pays, qui devons nous approprier le théâtre des Calanques.*



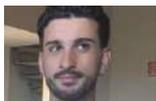
Mattia Zavariste (acteur, Rome) : *Je pense que, dans une ville comme Lubriano, le théâtre est important car il peut permettre l'incursion de quelque chose de nouveau venant de l'extérieur et apporter ainsi à une communauté très soudée une nouveauté, un sujet de discussion, de comparaison. Le fait d'avoir des gens ouverts, curieux, sincères et clairs qui ne connaissent pas le théâtre est pour moi une valeur très forte qui fait vivre le théâtre. Et un échange. Ce n'est pas seulement le théâtre qui donne à Lubriano, mais c'est Lubriano qui peut donner beaucoup au théâtre.*



Luigina Artemi (marchande de fruits, Lubriano) : *Ça marcherait très bien. Parce que les gens de l'extérieur viennent me demander : mais pourquoi le théâtre ne fonctionne-t-il pas ? Et les gens de l'extérieur le demandent. Quand il était ouvert, j'y allais toujours.*



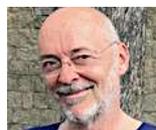
Giovanni Silvi (association « Lubriensi Z », Lubriano) : *En ayant notre propre petit théâtre, nous pouvons vraiment faire quelque chose, même au niveau culturel. La culture est tout aussi importante que les moyens pour la réaliser. Ce serait donc un honneur de disposer d'un équipement, d'une installation qui nous permettrait de créer des événements.*



Alberto Bassetti (auteur, Rome) : *Même pour ceux qui ont travaillé pendant de nombreuses années dans de grands théâtres, le fait de travailler avec des personnes locales est très stimulant. S'imprégner des idées des jeunes, mais aussi des moins jeunes. Faire ressortir son âme, son sentiment, son émotion, c'est quelque chose qui, aujourd'hui encore, est plus que nécessaire.*



Jean-Daniel Magnin (auteur et metteur en scène, Paris et Lubriano) : *J'ai été surpris de découvrir un si beau théâtre à Lubriano, mais j'ai aussi été surpris de découvrir qu'il manquait tous les équipements nécessaires pour créer la magie de la scène. Mon rêve est de lui donner une nouvelle vie, afin qu'il soit une source d'inspiration pour de nombreux projets à Lubriano, mais aussi dans les environs et au-delà.*



Contacts



Association « Lubrianesi Z »

Nous, la génération Z, l'avenir de Lubriano, avons décidé de nous réunir, d'unir nos forces et de consacrer notre temps et notre volonté à notre village. L'objectif que nous nous sommes fixé est de dépoussiérer nos fêtes historiques, de renforcer encore davantage ces traditions qui nous rendent fiers d'être Lubrianeis et d'introduire ce ton de nouveauté et de fraîcheur qui est peut-être la seule note manquante. Nous organisons cette collecte de fonds pour équiper le théâtre des Calanques, les fonds collectés seront ensuite remis à la municipalité de Lubriano, propriétaire du théâtre.

Le président

Francesco Bertolotti
+39 351 680 91 73
francesco.bertolotti2109@gmail.com



Mairie de Lubriano

La commune de Lubriano surprend par son joyeux dynamisme : une dizaine de cafés et de restaurants fréquentés par ses quelque 900 habitants, de nombreuses fêtes, un musée de la nature qui s'étend jusqu'à la vallée des Calanques et même un théâtre de 70 places construit dans une ancienne chapelle au centre du village. C'est à Lubriano que le grand poète, critique littéraire et dramaturge Rodolfo Wilcock, ami de Borges, Silvina Ocampo, Bioy Casares, Dacia Maraini et Pasolini, a choisi de vivre.

Le maire

Valentino Gasparri
+39 338 479 10 99
gasparri.v@gmail.com

Coordinateur pour le théâtre des Calanques

Carlo Quondamangelomaria
+39 349 3544038
carlo.q@live.it



Rédaction du projet

Compagnie théâtrale «O t'aim »

Jean-Daniel Magnin
+33 6 08 50 55 25
compagnie@otaim.net